**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е.А.Чернявская

**КЛАСС \_\_4\_\_\_**

**УЧИТЕЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Дата | | Тема урока | Электронные ЦОР |
| По плану | По факту |
| 1 |  |  |  | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 |  |  |  | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 |  |  |  | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 |  |  |  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 5 |  |  |  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 |  |  |  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 |  |  |  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 |  |  |  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 |  |  |  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 |  |  |  | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |  |
| 12 |  |  |  | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 13 |  |  |  | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 |  |  |  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 |  |  |  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 |  |  |  | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 |  |  |  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 |  |  |  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |  |
| 19 |  |  |  | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 20 |  |  |  | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 |  |  |  | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 |  |  |  | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 |  |  |  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 |  |  |  | Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 |  |  |  | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» |  |
| 27 |  |  |  | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 28 |  |  |  | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 |  |  |  | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 |  |  |  | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 |  |  |  | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 |  |  |  | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 |  |  |  | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 |  |  |  | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 35 |  |  |  | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 |  |  |  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 |  |  |  | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 |  |  |  | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 |  |  |  | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 |  |  |  | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 |  |  |  | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 |  |  |  | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |  |
| 44 |  |  |  | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 45 |  |  |  | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 |  |  |  | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 |  |  |  | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 |  |  |  | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 |  |  |  | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки |  |
| 50 |  |  |  | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  |
| 51 |  |  |  | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  |
| 52 |  |  |  | Тематика авторских стихотворных сказок | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 |  |  |  | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |  |
| 54 |  |  |  | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  |
| 55 |  |  |  | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  |
| 56 |  |  |  | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» |  |
| 58 |  |  |  | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 |  |  |  | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 |  |  |  | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 |  |  |  | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 |  |  |  | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 |  |  |  | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 |  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 |  |  |  | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 |  |  |  | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 |  |  |  | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 |  |  |  | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 |  |  |  | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 |  |  |  | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |  |
| 72 |  |  |  | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 73 |  |  |  | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 |  |  |  | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 |  |  |  | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 |  |  |  | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 |  |  |  | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 |  |  |  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 |  |  |  | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 |  |  |  | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 |  |  |  | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 |  |  |  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 |  |  |  | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |  |
| 85 |  |  |  | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 |  |  |  | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 |  |  |  | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 |  |  |  | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 |  |  |  | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 |  |  |  | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 |  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 |  |  |  | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 |  |  |  | Человек и животные – тема многих произведений писателей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 |  |  |  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 |  |  |  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 |  |  |  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 |  |  |  | Человек и его отношения с животными | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 |  |  |  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 |  |  |  | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 |  |  |  | М.М. Пришвин- певец русской природы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 |  |  |  | Авторское мастерство создания образов героев-животных | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 |  |  |  | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 |  |  |  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |  |
| 104 |  |  |  | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 |  |  |  | Знакомство с пьесой как жанром литературы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 |  |  |  | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 |  |  |  | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 |  |  |  | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 |  |  |  | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 |  |  |  | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 |  |  |  | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 |  |  |  | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 |  |  |  | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 |  |  |  | Характеристика героев юмористических произведений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 |  |  |  | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 |  |  |  | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 |  |  |  | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 |  |  |  | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 |  |  |  | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 |  |  |  | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 121 |  |  |  | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 |  |  |  | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 |  |  |  | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 |  |  |  | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 |  |  |  | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 |  |  |  | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 |  |  |  | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 |  |  |  | Книги зарубежных писателей | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 |  |  |  | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 |  |  |  | Книга как источник информации. Виды информации в книге | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 |  |  |  | Работа со словарём: поиск необходимой информации | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 |  |  |  | Книги о приключениях и фантастике | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 |  |  |  | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 |  |  |  | Знакомство с современными изданиями периодической печати | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 |  |  |  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе |  |
| 136 |  |  |  | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |

В связи с тем, что уроки в \_\_\_ классе приходятся на праздничные дни \_\_\_\_\_, каникулярные дни в \_\_\_, по плану будет проведено уроков – \_\_\_ часов. Часы сокращены за счет резервного времени, отведенного на повторение (\_\_ часов). Изменения не влекут за собой уменьшение необходимого минимума знаний по данным темам.

Лист

корректировки рабочей программы учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учителя)

по литературному чтению в 4 *классе*

(указать предмет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата по КТП | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Контрольные оценочные процедуры согласно письму от 06.08.2021 Минпросвещения (№СК-228/03) и Рособрнадзора (№01-169/08-01)

**КЛАСС \_\_4\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Вид оценочной процедуры | Название работы |
| 1 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |
| 2 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» |
| 3 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| 4 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» |
| 5 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |
| 6 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |
| 7 |  | Проверочная работа | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |
| 8 |  | Проверочная работа | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе |

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/