**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО**

**ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г.К. Егоркина

**КЛАСС \_\_1\_\_\_**

**УЧИТЕЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Дата | | Тема урока | Электронные ЦОР |
| По плану | По факту |
| 1 | 1 |  |  | Составление рассказов по сюжетным картинкам |  |
| 2 | 1 |  |  | Выделение предложения из речевого потока |  |
| 3 | 1 |  |  | Моделирование состава предложения |  |
| 4 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |  |
| 5 | 1 |  |  | Выделение первого звука в слове |  |
| 6 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слова |  |
| 7 | 1 |  |  | Выделение гласных звуков в слове |  |
| 8 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |  |
| 9 | 1 |  |  | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |  |
| 10 | 1 |  |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |  |
| 11 | 1 |  |  | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |  |
| 12 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" |  |
| 13 | 1 |  |  | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |  |
| 14 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |  |
| 15 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |  |
| 16 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |  |
| 17 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |  |
| 18 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |  |
| 19 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |  |
| 20 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |  |
| 21 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |  |
| 22 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |  |
| 23 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у |  |
| 24 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |  |
| 25 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |  |
| 26 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |  |
| 27 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" |  |
| 28 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |  |
| 29 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |  |
| 30 | 1 |  |  | Знакомство со строчной буквой ы |  |
| 31 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |  |
| 32 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |  |
| 33 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" |  |
| 34 | 1 |  |  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков |  |
| 35 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |  |
| 36 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |  |
| 37 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |  |
| 38 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |  |
| 39 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |  |
| 40 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |  |
| 41 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |  |
| 42 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |  |
| 43 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |  |
| 44 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" |  |
| 45 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |  |
| 46 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |  |
| 47 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |  |
| 48 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |  |
| 49 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |  |
| 50 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |  |
| 51 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |  |
| 52 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |  |
| 53 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |  |
| 54 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д |  |
| 55 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |  |
| 56 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |  |
| 57 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |  |
| 58 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |  |
| 59 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |  |
| 60 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |  |
| 61 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |  |
| 62 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |  |
| 63 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |  |
| 64 | 1 |  |  | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |  |
| 65 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |  |
| 66 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |  |
| 67 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |  |
| 68 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |  |
| 69 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |  |
| 70 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |  |
| 71 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |  |
| 72 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" |  |
| 73 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |  |
| 74 | 1 |  |  | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |  |
| 75 | 1 |  |  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |  |
| 76 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" |  |
| 77 | 1 |  |  | Отработка навыка чтения |  |
| 78 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |  |
| 79 | 1 |  |  | Знакомство с особенностями буквы ъ |  |
| 80 | 1 |  |  | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" |  |
| 81 | 1 |  |  | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |  |
| 82 | 1 |  |  | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" |  |
| 83 | 1 |  |  | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |  |
| 84 | 1 |  |  | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" |  |
| 85 | 1 |  |  | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |  |
| 86 | 1 |  |  | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |  |
| 87 | 1 |  |  | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |  |
| 88 | 1 |  |  | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |  |
| 89 | 1 |  |  | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |  |
| 90 | 1 |  |  | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |  |
| 91 | 1 |  |  | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |  |
| 92 | 1 |  |  | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |  |
| 93 | 1 |  |  | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |  |
| 94 | 1 |  |  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор |  |
| 95 | 1 |  |  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |  |
| 96 | 1 |  |  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) |  |
| 97 | 1 |  |  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |  |
| 98 | 1 |  |  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор |  |
| 99 | 1 |  |  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |  |
| 100 | 1 |  |  | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор |  |
| 101 | 1 |  |  | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |  |
| 102 | 1 |  |  | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор |  |
| 103 | 1 |  |  | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор |  |
| 104 | 1 |  |  | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» |  |
| 105 | 1 |  |  | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» |  |
| 106 | 1 |  |  | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор |  |
| 107 | 1 |  |  | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |  |
| 108 | 1 |  |  | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор |  |
| 109 | 1 |  |  | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор |  |
| 110 | 1 |  |  | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор |  |
| 111 | 1 |  |  | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |  |
| 112 | 1 |  |  | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |  |
| 113 | 1 |  |  | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |  |
| 114 | 1 |  |  | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |  |
| 115 | 1 |  |  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |  |
| 116 | 1 |  |  | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |  |
| 117 | 1 |  |  | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |  |
| 118 | 1 |  |  | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности |  |
| 119 | 1 |  |  | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |  |
| 120 |  |  |  | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |  |
| 121 | 1 |  |  | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |  |
| 122 | 1 |  |  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |  |
| 123 | 1 |  |  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |  |
| 124 | 1 |  |  | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор |  |
| 125 | 1 |  |  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |  |
| 126 | 1 |  |  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор |  |
| 127 | 1 |  |  | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные |  |
| 128 | 1 |  |  | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |  |
| 129 | 1 |  |  | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор |  |
| 130 | 1 |  |  | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор |  |
| 131 | 1 |  |  | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |  |
| 132 | 1 |  |  | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке |  |

В связи с тем, что уроки в \_\_\_ классе приходятся на праздничные дни \_\_\_\_\_, каникулярные дни в \_\_\_, по плану будет проведено уроков – \_\_\_ часов. Часы сокращены за счет резервного времени, отведенного на повторение (\_\_ часов). Изменения не влекут за собой уменьшение необходимого минимума знаний по данным темам.

Лист

корректировки рабочей программы учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО учителя)

по математике в 1 *классе*

(указать предмет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата по КТП | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Контрольные оценочные процедуры согласно письму от 06.08.2021 Минпросвещения (№СК-228/03) и Рособрнадзора (№01-169/08-01)

**КЛАСС \_\_1\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Вид оценочной процедуры | Название работы |
| 1 |  | Контрольная работа | Комплексная контрольная работа |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/